

TISKOVÁ ZPRÁVA

Vydáno: Září 2008

MĚĎ V ARCHITEKTUŘE VYBRANÉ PROJEKTY EVROPSKÉ SOUTĚŽE

Na soutěži „Měď v architektuře 2009“ reprezentovalo nejlepší soudobou evropskou architekturu skoro 50 vyjímečných, různorodých projektů ze 16 zemí. Většina z nich ještě nebyla ani publikována. Představíme zde pět různých budov: mediální centrum, muzeum, městský bytový komplex a dva individuální domy, které byly vybrány mezinárodní porotou architektů a vydavatelů.

Už dobře známá soutěž „Měď v architektuře“ oceňuje architektonické skvosty a velebí použití mědi ve všech jejích formách. V posledních dvaceti letech jsme mohli vidět její přeměnu z místní soutěže ve Spojeném Království, která oceňovala řemeslné dovednosti a kvalitu instalace, ve velkou, celoevropskou soutěž oceňující architektonický design. Letos poprvé byly zahrnuty všechny přihlášky dohromady v jeden celek, aby se z nich mohla vybrat úplně nejlepší práce soudobé evropské architektury.

Pět vybraných projektů jasně představuje zvyšující se popularitu mědi a jejích slitin jako inspirující, přírodní, environmentálně udržitelný architektonický materiál. **Sponkový dům (Casa Clip)** v Madridu (Španělsko) – navrženém Bernalte-León y Asociados – má vysoce řezbářský design vytvořený z měděných plátů, krakorec na vodorovném betonovém hřbetu. Též španělským, ale úplně jiným projektem, je **Archeologické muzeum** ve Vittorii, z dílny Mangado y Asociados. Zde je použito značné množství prvků z litého bronzu, aby se docílilo kontrastní poschodovité úpravy k formování okolního městského prostoru. V Kodani (Dánsko) použila Dissing+Weitling architektfirma mědi a skla, aby vymezila svěží, hustý **bytový komplex Frederikskaj**, připomínajíc námořnický odkaz díky jeho přístavnímu umístění. Jiný **dům**, tenkrát **v Ticinu**, v jižním Švýcarsku, přičlení průsvytnou měděnou síťovou clonu jako nedílnou část



designu ekologického a citlivého na umístění, od Davide Macullo Architetto . Nakonec, znovu ve Španělsku, se docílilo též – teď díky perforovaným měděným stínítkům– silné měděné fasádní mřížky u budovy **Mediacomplex 22@** v Barceloně, navržené společnostmi Patrick Genard y Asociados a Ferrater & Asociados.

Do soutěže byla přihlášena budova **hotelu Avance** v Bratislavě od architektů Ing. Arch. Olga Babjaková & Ing. Arch. Peter Flimel, společnosti FaB s.r.o.

5 vybraných budov si můžete prohlédnout na česko/slovenské verzi webové stránky www.copperconcept.org pod menu Soutěž 2009. Na stránkách můžete i hlasovat, která budova by podle Vás měla vyhrát hlavní cenu. Vyhlášení vítězů bude 29. září v Londýně v rámci prezentace, na kterou tímto každého zveme.

Hungarian Copper Promotion Centre

Středisko mědi pro ČR a SR

www.copperconcept.org



Obrázky 5 vybraných projektov (obrázky s vysokým rozlíšením si môžete vyžiadať na adrese hcpc@hcpcinfo.org)

Sponkový dům (Casa Clip), Madrid (architekt: Bernalte-León y Asociados)

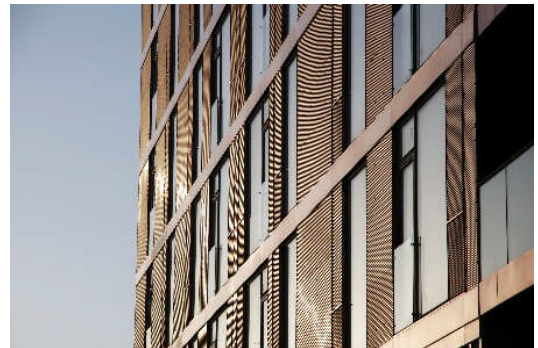
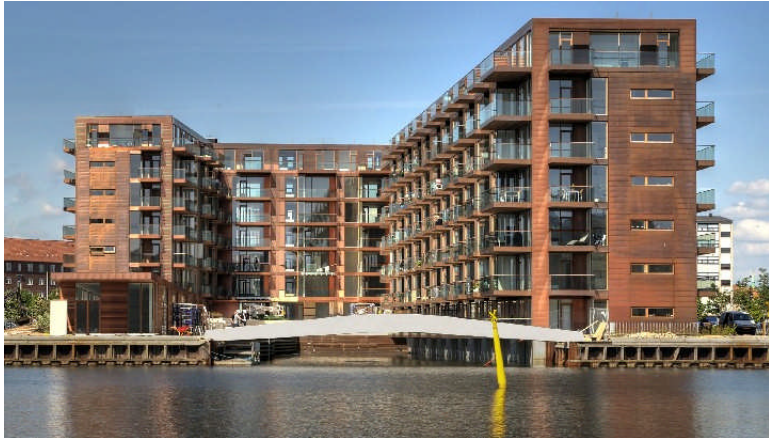


Archeologické muzeum, Vittoria, (architekt: Mangado y Asociados):





Bytový komplex Frederikskaj, Dánsko (architekt: Dissing+Weitling arkitektfirma)



Dům v Ticinu, Svýcarsko (architekt: Davide Macullo Architetto)



22@ Mediakomplex, Barcelona (architekt: Patrick Genard y Asociados & Ferrater & Asociados)

