



TISKOVÁ ZPRÁVA

Vydáno: 29. září 2009

## OCENĚNÍ VÍTĚZŮ SOUTĚŽE „MĚĎ V ARCHITEKTUŘE“

Na prezentační ceremonii, konané dne 29. září v Londýně, byli vyhlášeni vítězové 14. ročníku evropské soutěže „Měď v architektuře“. Se skoro 50 přihlášenými pracemi z 16 zemí projevila soutěž neobyčejnou rozmanitost projektů, představujících to nejlepší ze soudobé evropské architektury.

**Vítězem** z pěti nejlepších, předem vybraných projektů se bez výhrad stala budova **Archeologického muzea** ve španělské **Vitorii**, navržená firmou Mangado y Asociados. Rozsáhlé použití prvků z litého bronzu vytváří kontrastní stupňování jejich úprav. Z ulice se budova jeví jako přísná a hermetická, která svojí mysterickou atmosférou láká návštěvníky dovnitř. Zevnitř se pak ukáže ve své přirozené podobě a postupně se s proměnlivým architektonickým rytmem otvírá na dvůr. Porota byla mimořádně dojata ohromujícím dojmem nadčasové pevnosti, umístěné v městském prostoru.

Stejně tak ze Španělska pochází budova **Mediacomplex22@** (Barcelona) od firmy Patrick Genard y Asociados a Ferrater&Asociados, která dostala od poroty **ocenění** pro své skvostné řešení v těsném městském prostředí, vytvářející tak nové veřejné prostory stálých hodnot. Zde je celistvý, horizontální blok pokrytý perforovanými měděnými panely v kontrastu se svislou věží, vyztuženou silnou měděnou mříží s hluboce výklenkovitými měděnými stínítky na povrchu.

Tři další projekty získaly **pochvalu**. Citlivý design **domu Ticino** od společnosti Davide Macullo Architects reaguje na nádherné švýcarské venkovské prostředí a obsahuje rozsáhlé uspořádání měděných síťových panelů. Právým opakem je **Casa Clip** (Sponkový dům) v Madridu (Španělsko) od Bernalte-León Asociados, který je vysoce řezbářským projektem, ohraničený obloukovitými měděnými platy: krakorec na svislých betonových hřbetech. Jako další, označila porota projekt



**Frederikskaj** v Kodani (Dánsko) od Dissing+Weitling Architecture, jako vzor pro řešení bydlení v hustě osídleném městském prostředí.

Dále, volně udělitelnou cenu za **inovaci** získal bristolský **Obchodní dům** firmy Stanton Williams za vynalézavé užití umění týkajícího se bronzových panelů. Nezbytná role řemeslníků při uskutečňování designerských představ týkajících se mědi v architektuře byla uznána třemi cenami za **dovednost** za projekty v Belgii a Spojeném Království.

Tato osvědčená soutěž Měď v architektuře oceňuje vyjíměčné návrhy a užití mědi v jejích všech formách. Za poslední dvě desetiletí se ze základního programu ve Spojeném Království zvýrazněného uměleckou dovedností rozrostl v ocenění designu, a to projektů napříč celou Evropou. Poprvé se v letošním roce udělovala cena v jedné jediné kategorii ze všech přihlášených projektů, vybranou porotou osmi architektů a vydavatelů, v čele s Paul Finchem, nově jmenovaným předsedou CABE (Commission for Architecture and the Built Environment – vládním poradcem Spojeného Království pro architekturu a městský design).

Evropská soutěž Měď v architektuře je součástí kampaně Evropská měď v architektuře, Veškeré podrobnosti o 14. ročníku soutěže a přehled předchozích soutěží najdete na stránkách [www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org) nebo [www.medportal.cz](http://www.medportal.cz), [www.medportal.sk](http://www.medportal.sk)

Další informace:

HCPC – Středisko mědi pro ČR a SR

[www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org)