



## OCENĚNÍ „MĚĎ V ARCHITEKTUŘE 2007“ UKAZUJE TO NEJLEPŠÍ Z EVROPSKÉHO DESIGNU

**Vítězové soutěže „Měď v architektuře 2007“ byli slavnostně vyhlášeni v Londýně a to 25 září 2007. Bylo přihlášeno celkem 74 staveb a udělené ceny ukázaly výjimečnou rozmanitost významných budov po celé Evropě, přičemž mnohé z nich nejsou dosud obecně známé protože se jim nedostalo patřičné publicity.**

Toto významné ocenění se uděluje za takové architektonické projekty po celé Evropě, které využívají měď ve všech vhodných formách. K týmu zkušených architektů – porotců se letos poprvé přidal i přední britský architekt Ken Shuttleworth a vítěz posledního ročníku Kari Jarvinen z Finska. Porota se při svém hodnocení zaměřila především na architektonické řešení. V letoším roce byli postaveni před opravdu nelehký úkol: kvalita přihlášených staveb byla výjimečně vysoká a po dlouhých diskuzích byly ceny uděleny celkem šesti projektům, které se v evropské kategorii dostaly do užšího výběru. Evropským vítězem se stalo **Židovské centrum v Mnichově**, navržené Wandel Hoefler Lorch Architekten. Na této stavbě jsou rustikované kamenné základy přikryty tkaným bronzovým pletivem. Základním tématem Centra je použití mědi se zřetelem na transparentnost a světlo, přičemž tento materiál je viditelný ve dne i v noci. Výběr materiálů má pro židovskou kulturu symbolický význam a zároveň je architektonicky působivý. Působivě jednoduchá elegancie si tak získala sympatie porotců.

Čestného uznání za výjimečnou kvalitu designu se dočkaly i tři další velmi rozdílné projekty. Ze Španělska zaujal porotu projekt **Divadla ve Vicar** od studia Carbajal + Solinas Verd Arquitectos, a to zejména svým radikálním přístupem k opláštění, jenž využívá kombinaci mosazi, bronzu a pásů z čisté mědi. Tento projekt rovněž získal cenu za inovaci. Design budovy je však více než pouze inovativní a v silném slunečním svitu Španělska působí přímo impozantně. Na severu Norska zcela opačné klimatické podmínky ovlivnily návrh **Vědeckého centra ve Svalbard**, který zpracovalo studio Jarmund/Vignæs AS Architects. Stavba je charakteristická svým dlouhým a nízkým profilem, s využitím mědi na čelní straně. Kvůli nárokům ke splnění komplexního technického programu a požadavkům environmentálního řešení, se kterým se stavba musela vyrovnat, by v tomto případě mohlo být architektonické řešení snadno odsunuté až na druhé místo. Stavba je však krásná a citlivě zapadá do okolní hornaté arktické zasněžené krajiny. Čestným uznáním bylo také oceněno **Muzeum umění Kumu** v estonském Tallinu, navržené studiem Vapaavuori Architects. Na rozdíl od většiny ostatních soutěžních projektů se zde měď používá zcela přímočaře, nicméně i tak porotci usoudili, že se jedná o významný prvek celé krásné kompozice. Jedná se o elegantní řešení komplexního programu, jenž odráží kulturní a národní vlivy.

Porotci chtěli také ocenit celkový vysoký užitný standard soutěžních projektů a zejména pak dvou, které se dostaly do užšího výběru. Příkladem vysoce kvalitního architektonického řešení je pak stanice **Skive CHP** v Dánsku, kombinující novou technologii na zpracování biomasy s odolným měděným opláštěním. Tento projekt, navržený studiem C. F. Møller Architects, je extrémně užitečnou stavbou s osobitým architektonickým výrazem. Naproti tomu je projekt **Une Boîte Moirée** od studia Lands Architecture skromně vyhlížející měděnou stavbou zasazenou do švýcarské krajiny, přičemž je však u ní využito bohatých kombinací měděného opláštěvání a perforovaných clon.



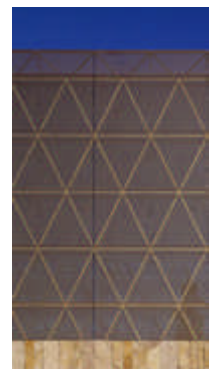
Kromě evropské kategorie jsou samostatné Ceny za použití mědi v architektuře udělovány i za nejlepší britské projekty. Vítězem této kategorie se stalo Divadlo Unicorn v Londýně od Keith Williams Architects. Přívětivý a uklidňující výraz této budovy, podtržený střízlivým výběrem materiálů ji předurčil k tomuto ocenění. Ocenění se dočkaly i další dva projekty: výjimečné Planetárium v Greenwich od studia Allies and Morrison a elegantní Kúpalisťe ve Formy od studia Feilden Clegg Bradley.

Zajímavé jsou však i mnohé další budovy, které byly z celé Evropy do soutěže přihlášeny. Naleznete je na [www.copperconcept.org](http://www.copperconcept.org).

Obrázky:

### **Vítěz Evropské kategorie:**

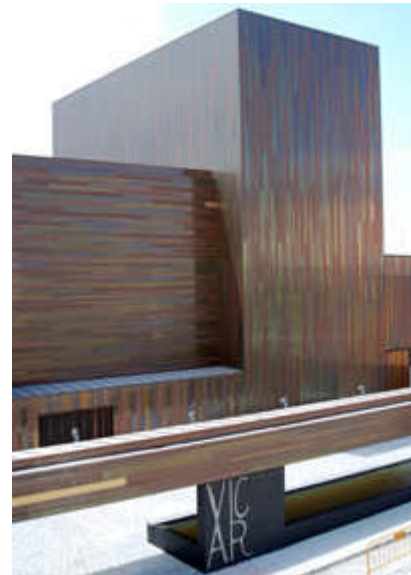
**Židovské centrum**, Mnichov, architekt: Wandel Höfer Lorch Architekten, foto: Roland Halbe





**Evropská kategorie, uznání:**

**Divadlo ve Vicar, Španělsko, architekt: Carbajal + Solinas Verd Arquitectos**

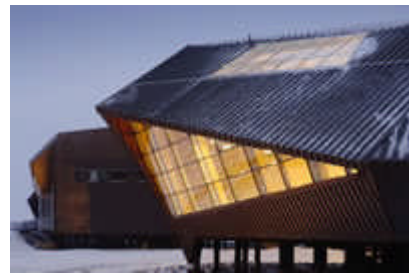


**Muzeum umění Kumu, Tallinn, Estónsko, architekt: Vapaavuori Architects**





**Vědecké centrum ve Svalbard, Nórsko, architekt: Jarmund/Vigsnæs AS**



**Kategorie britských projektů, vítěz:**

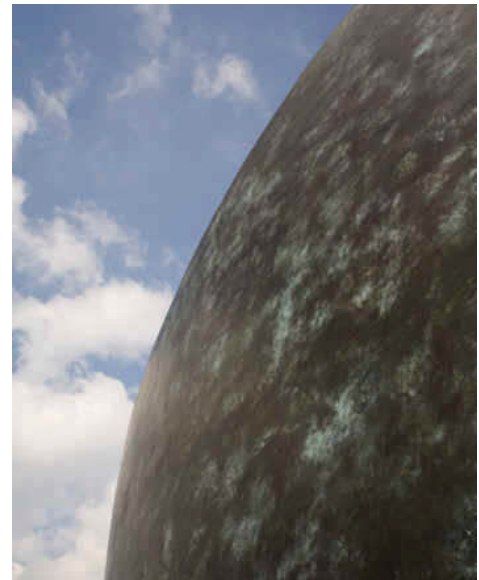
**Divadlo Unicorn, Londýn, architekt: Keith Williams Architects**





**Kategorie britských projektů, ocenění:**

**Planetárium v Greenwich,** Greenwich, Londýn, architekt: Allies and Morrison, foto: Dennis Gilbert/VIEW



**Kúpalisťe Formby,** Formby, UK, architekt: Feilden Clegg Bradley

